

MANUALE DELLO SPETTATORE

(Termini e Condizioni di partecipazione all'evento)

Sommario

PREMESSE	3
Che cosa è il Manuale dello Spettatore?	3
Come si usa il Manuale dello Spettatore?	3
DEFINIZIONI	4
PRIMA DELL'EVENTO	5
1) Per assistere all'Evento devo avere il biglietto?.....	5
2) Ho dimenticato/perso/danneggiato il biglietto, ma ho la ricevuta d'acquisto. Posso assistere all'Evento?.....	5
3) Ho sbagliato giorno del concerto, ma ho il biglietto per lo Spettacolo del giorno prima o dopo, posso assistere all'Evento?	5
4) Ho notato che per alcuni Eventi vengono applicate delle riduzioni sui prezzi o delle promozioni. Valgono per tutti gli eventi?	6
5) I biglietti sono nominativi?	6
6) I biglietti su un circuito vendita risultano esauriti, mentre su un altro circuito vendita risultano disponibili. È possibile?.....	7
7) Dove posso comprare i biglietti per l'Evento?	7
8) Che cos'è il secondary ticketing?	8
9) Ho acquistato un biglietto in un punto vendita ed ho pagato un prezzo maggiorato rispetto a quello segnalato sul vostro sito. È possibile?	8
10) Come faccio a sapere se sto acquistando il biglietto da un rivenditore autorizzato?	8
11) A chi posso chiedere informazioni sui biglietti?	9
12) I bambini possono assistere all'Evento?	9
13) Ho acquistato un biglietto per uno dei vostri concerti e sono minorenne. Devo venire accompagnato da un adulto?	11
14) Le donne in gravidanza possono assistere all'Evento?.....	11

15) I soggetti infortunati possono assistere all'Evento?	12
16) Quali sono le modalità di accesso all'Evento per i diversamente abili?.....	12
17) Cosa fare in caso di rinvio dell'Evento?.....	13
18) Cosa fare in caso di annullamento dell'Evento?.....	14
19) Cosa fare in caso di smarrimento, danneggiamento o furto del biglietto?.....	15
20) Che cosa fare in caso di rinuncia all'Evento da parte dello Spettatore?	15
21) È possibile che il palco venga spostato quando i biglietti sono già in vendita e lo Spettatore debba cambiare posto rispetto a quello già acquistato?	16
DURANTE L'EVENTO	17
23) A che ora è previsto l'ingresso alla venue?	17
24) Sono entrato nella venue: la visuale dal mio posto è ostruita o comunque non è ottimale; non sono seduto comodo, è consentito cambiare posto prima dell'inizio dello Spettacolo?.....	17
25) Sono arrivato/entrato alla venue; il mio biglietto non supera il controllo accessi oppure mi accorgo di avere un biglietto per un posto già occupato, cosa devo fare?	17
26) Che cosa accade in caso di pioggia o maltempo?	18
27) L'orario dello Spettacolo può variare rispetto a quello previsto?.....	19
28) All'interno della venue vengono effettuate videoriprese/registrazioni?	19
29) Posso effettuare videoriprese o registrazioni dell'Evento?.....	20
30) Quali oggetti sono vietati all'interno del Luogo dell'Evento?.....	20
DOPO L'EVENTO	21
31) A chi posso rivolgermi per effettuare un reclamo o richieste connesse all'Evento?	21

PREMESSE

Che cosa è il Manuale dello Spettatore?

Il Manuale dello Spettatore è un documento che raccoglie i Termini e le Condizioni di partecipazione ad eventi organizzati e/o prodotti da LEG (di seguito l'evento o lo spettacolo), oltre ad una serie di informazioni utili allo Spettatore che intenda partecipare all'evento.

Con l'acquisto del titolo d'ingresso all'evento (di seguito anche biglietto) ed in ogni caso con l'accesso al luogo dell'evento, lo Spettatore accetta espressamente i Termini e le Condizioni di partecipazione contenuti nel presente Manuale, che è invitato a leggere, conoscere e rispettare.

I Termini e le Condizioni del Manuale saranno costantemente revisionati per essere sempre aggiornati in base all'evolversi delle situazioni, alle necessità connesse alla realizzazione dell'evento e alle esigenze degli stessi Spettatori, che sono invitati a consultare il presente Manuale ogni qual volta intendano assistere ad un evento.

Le disposizioni del presente Manuale si applicano in aggiunta alle condizioni e termini dei Circuiti di vendita (on line e off line) autorizzati alla vendita dei biglietti ed in aggiunta alle condizioni e termini che regolano l'accesso e l'utilizzo della venue (palazzetto, stadio, teatro o qualsiasi altro luogo all'aperto o al chiuso in cui si svolge l'evento (vedi anche la definizione di Luogo dell'Evento).

Come si usa il Manuale dello Spettatore?

Per semplificare la consultazione del Manuale dello Spettatore, abbiamo suddiviso le FAQ in tre macro aree, che corrispondono ai diversi momenti di un evento: prima, durante e dopo l'Evento.

DEFINIZIONI

Portatore del Titolo di Ingresso: è il soggetto che detiene un valido Titolo di Ingresso. Il Portatore deve avere acquistato legittimamente il Titolo di Ingresso e deve attenersi scrupolosamente ai Termini e Condizioni del presente Manuale.

Evento: è la manifestazione, lo spettacolo o la rappresentazione alla quale il Portatore di un valido Titolo di Ingresso ha diritto di accedere.

Festival: è la manifestazione, lo spettacolo o la rappresentazione a cui il Titolo di Ingresso attribuisce il diritto di accesso ed in cui sia prevista l'esibizione di più artisti nel contesto del medesimo Evento.

Organizzatore: è il soggetto organizzatore dell'Evento con riguardo al quale il relativo Titolo di Ingresso è stato emesso, in nome e per conto del quale agiscono i circuiti di vendita dei Titoli di Ingresso (es. TicketOne).

Titolo di Ingresso/biglietto: è il documento, anche in formato digitale, emesso dal circuito di vendita (es. TicketOne), che legittima il Portatore del Titolo di Ingresso all'accesso al Luogo dell'Evento. L'acquisto del Titolo di Ingresso può avvenire per via elettronica (p.es. siti internet e applicazioni tablet/smartphone) o per via telefonica o attraverso la rete di vendita affiliata ai circuiti di vendita (es. TicketOne).

Posto Unico/Posto non numerato: è la tipologia di Titolo di Ingresso che garantisce allo Spettatore la fruibilità dell'Evento da un'area interna alla venue, nella quale i posti - seduti o in piedi - non sono assegnati/riservati allo Spettatore. All'interno di tale area, lo Spettatore è libero di assistere all'Evento, posizionandosi in base alla precedenza di arrivo.

Luogo dell'Evento/venue: è l'insieme dei fabbricati e dei terreni che costituiscono i luoghi di svolgimento di uno specifico Evento.

PRIMA DELL'EVENTO

1) Per assistere all'Evento devo avere il biglietto?

1.1 Sì, tutti gli Spettatori devono essere muniti di valido Titolo di Ingresso al Luogo dell'Evento e sono tenuti a conservarlo fino alla conclusione dello spettacolo.

1.2 Lo Spettatore che venga trovato sprovvisto di biglietto, dovrà corrispondere nuovamente l'intero prezzo dello stesso.

1.3 Il biglietto acquistato o ricevuto in omaggio non può essere ceduto a titolo oneroso (neppure allo stesso prezzo), né può essere oggetto di intermediazione.

1.4 Il biglietto acquistato con modalità "stampa a casa" è valido in unico esemplare, non può essere riprodotto in alcuna forma (fotocopia, scansione ecc.), né può essere diffuso a terzi.

La procedura per il corretto utilizzo del biglietto acquistato con modalità "stampa a casa" è pubblicata sul sito internet del circuito di vendita e deve essere rispettata in ogni sua parte.

1.5 I biglietti non possono essere utilizzati per ragioni politiche, commerciali, pubblicitarie o altre iniziative promozionali (come, per esempio, premi in competizioni), in assenza di preventiva autorizzazione scritta da parte di LEG.

2) Ho dimenticato/perso/danneggiato il biglietto, ma ho la ricevuta d'acquisto.

Posso assistere all'Evento?

No, per assistere all'Evento tutti gli Spettatori devono essere muniti di un biglietto valido e sono tenuti a conservarlo fino alla conclusione dello Spettacolo. Per essere considerato valido, il biglietto deve essere integro, leggibile in ogni sua parte e deve essere stato acquistato presso un rivenditore autorizzato oppure deve essere un biglietto omaggio.

3) Ho sbagliato giorno del concerto, ma ho il biglietto per lo Spettacolo del giorno prima o dopo, posso assistere all'Evento?

No, anche nel caso di due o più date vicine, il biglietto è valido e costituisce titolo di accesso esclusivamente per l'evento, il giorno e l'orario indicato sul biglietto stesso.

4) Ho notato che per alcuni Eventi vengono applicate delle riduzioni sui prezzi o delle promozioni. Valgono per tutti gli eventi?

4.1 No, LEG si riserva il diritto, per particolari Eventi o comunque a sua discrezione, di mettere in vendita biglietti a prezzi ridotti, speciali promozioni per gruppi di persone ed in alcuni casi tariffe ridotte per bambini / over 65 / diversamente abili, ecc. In tutti i suddetti casi, la vendita dei biglietti deve intendersi “salva disponibilità”, considerato che LEG dedicherà a tali iniziative promozionali un numero adeguato, ma limitato di biglietti.

4.2 Nell’ipotesi di biglietti acquistati a prezzo ridotto o in promozione o comunque a sua discrezione, LEG si riserva il diritto, anche per il tramite di suoi incaricati (personale di controllo, personale di assistenza e/o sicurezza), di chiedere allo Spettatore, in qualsiasi momento, l’esibizione di un valido documento d’identità, oltre al valido Titolo d’ingresso. L’esame del documento d’identità dello Spettatore è finalizzato alla verifica della sussistenza dei requisiti richiesti per l’acquisto dello specifico Titolo d’Ingresso acquistato.

5) I biglietti sono nominativi?

5.1 Di regola, i biglietti per gli Spettacoli musicali non sono nominativi, ma al fine di combattere il fenomeno dilagante del secondary ticketing (cfr. punto 8 Manuale dello Spettatore) e dei passaggi di mano a scopi puramente speculativi, LEG si riserva il diritto, per particolare Eventi o comunque a sua discrezione, di mettere in vendita, nei punti di vendita e/o esclusivamente on line, Titoli di Ingresso nominativi, sui quali dovranno sempre essere indicati il nome, cognome, data e luogo di nascita della persona che utilizzerà il biglietto. In tale eventualità, non sarà consentito l’accesso al Luogo dell’Evento agli Spettatori in possesso di un Titolo di Ingresso intestato ad altro soggetto. Qualora consentito, si potrà effettuare il cambio di utilizzatore del biglietto, seguendo le istruzioni che LEG avrà cura di pubblicare sul proprio sito internet www.legsrl.net e sul sito internet del circuito di biglietteria.

5.2 Nell’ipotesi di biglietti nominativi o comunque a sua discrezione, LEG si riserva il diritto, anche per il tramite di suoi incaricati (personale di controllo, personale di

assistenza e/o sicurezza), di chiedere allo Spettatore, in qualsiasi momento, l'esibizione di un valido documento d'identità, oltre al valido Titolo d'ingresso. L'esame del documento d'identità dello Spettatore è finalizzato alla verifica della sussistenza dei requisiti richiesti per l'acquisto dello specifico Titolo d'Ingresso acquistato.

6) I biglietti su un circuito vendita risultano esauriti, mentre su un altro circuito vendita risultano disponibili. È possibile?

Si, è possibile. LEG, a sua discrezione, distribuisce i Titoli di Ingresso all'Evento a diversi circuiti di vendita, pertanto, può accadere che, nel momento in cui lo Spettatore effettua l'acquisto da uno dei circuiti autorizzati, quest'ultimo non abbia la disponibilità di tutte le tipologie di biglietti in vendita. Poiché la destinazione dei Titoli di Ingresso ai circuiti di vendita avviene in più soluzioni ed in momenti diversi dall'apertura delle pre vendite fino al giorno dell'Evento, lo Spettatore sceglie ed acquista il biglietto di cui il circuito ha la disponibilità nel momento in cui l'operazione di vendita viene conclusa. La disponibilità di Titoli di Ingresso destinati a ciascun circuito di vendita può variare nel periodo dall'apertura delle pre vendite alla data dello Spettacolo.

7) Dove posso comprare i biglietti per l'Evento?

7.1 LEG non si occupa direttamente della vendita dei biglietti, ma utilizza specifici circuiti di vendita che sono espressamente indicati nella pagina del sito dedicata al singolo evento.

7.2 Tali circuiti sono gli unici autorizzati alla vendita dei biglietti per eventi organizzati/prodotti da LEG.

7.3 LEG declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria non indicati sul proprio sito ufficiale e quindi non autorizzati alla vendita.

7.4 Nel caso in cui, in occasione di verifiche, il biglietto risulti acquistato da soggetti non autorizzati, ovvero risulti perduto, rubato, duplicato o ottenuto in contrasto con le disposizioni di cui al presente Manuale, LEG si riserva il diritto di vietare l'accesso al luogo dell'evento e/o allontanare dal luogo dell'evento il possessore del biglietto irregolare.

8) Che cos'è il secondary ticketing?

8.1 Si tratta di un mercato di biglietti parallelo a quello autorizzato, fortemente attivo su internet, che offre in vendita biglietti per ogni genere di eventi non solo del settore spettacolo: tali siti vendono biglietti non autorizzati e maggiorati ingiustificatamente per multipli del prezzo ufficiale, alimentando un vero e proprio mercato parallelo ed oneroso a danno del consumatore (Spettatore).

8.2 LEG invita lo Spettatore a non acquistare biglietti fuori dai circuiti di vendita autorizzati per evitare l'elevato rischio di incorrere in prezzi maggiorati, biglietti falsi e non validi e per evitare di alimentare questa annosa piaga che crea un grosso disagio al pubblico e alla musica dal vivo.

8.3 LEG si riserva il diritto di negare l'ingresso all'evento ai possessori di biglietti che, a suo insindacabile giudizio, saranno considerati di provenienza da rivenditori non autorizzati o comunque irregolari ed il possessore del titolo d'accesso irregolare potrà essere denunciato alle Autorità competenti per incauto acquisto o truffa ai danni del circuito di vendita e dell'Organizzatore dell'evento. Si ricorda che la legge punisce i fabbricanti ed i venditori di biglietti falsi.

9) Ho acquistato un biglietto in un punto vendita ed ho pagato un prezzo maggiorato rispetto a quello segnalato sul vostro sito. È possibile?

Si è possibile, lo Spettatore può segnalare a LEG la maggiorazione del prezzo del biglietto, LEG si impegnerà a verificare l'applicazione di commissioni, diritti di agenzia o comunque costi aggiuntivi sul prezzo del biglietto (fatti salvi i diritti di prevendita che sono indicati sul biglietto stesso).

10) Come faccio a sapere se sto acquistando il biglietto da un rivenditore autorizzato?

I siti o punti vendita non autorizzati a commercializzare i biglietti sono in costante aumento, pertanto, LEG si impegna a mantenere costantemente aggiornato il seguente elenco di soggetti non autorizzati alla vendita dei biglietti (la "black list") e invita gli Spettatori a consultarla ogni qual volta intendano partecipare ad un evento, segnalando qualsiasi tipo di abuso.

Siti internet non autorizzati alla vendita: I siti internet di seguito elencati non sono stati autorizzati alla vendita e stanno applicando prezzi superiori a quelli approvati da LEG
www.viagogo.it - www.seatwave.it - www.ticket.travelitalia.com -
www.altanticket.com - www.worldticketshop.com - www.bakeca.it - www.kijiji.it -
www.ebay.it - www.mywayticket.it - www.ticketbis.it - www.5gig.it -
www.italianticketoffice.it - www.prontoticket.it - www.ticketbande.it -
www.songkick.com - www.poinx.it

11) A chi posso chiedere informazioni sui biglietti?

11.1 Per le richieste o domande inerenti pagamenti, spedizioni, modalità di ritiro, scelta dei posti e qualsiasi altra informazione relativa al biglietto, lo Spettatore è invitato a rivolgersi direttamente al circuito di vendita che ha emesso il biglietto, non potendo LEG intervenire direttamente sulle procedure aziendali dei singoli circuiti.

11.2 Tutti i circuiti di vendita hanno propri "Termini e condizioni per l'acquisto dei biglietti", validi per i rispettivi canali di vendita che lo Spettatore è invitato a consultare attentamente, ogni qual volta intenda acquistare i biglietti per assistere ad un evento.

11.3 I Termini e Condizioni dettati dai circuiti di vendita dei biglietti si applicano in aggiunta alle disposizioni contenute nel presente Manuale.

12) I bambini possono assistere all'Evento?

12.1 Bambini sotto i 4 anni: Per ragioni di sicurezza ed a tutela dell'incolumità fisica del minore, LEG sconsiglia fortemente di portare all'Evento bambini di età inferiore ai 4 anni.

12.1.1 L'ingresso al luogo dell'Evento di bambini di età inferiore ai 4 anni si considera ad integrale rischio e pericolo dei genitori o dei soggetti esercenti la potestà sui minori, senza alcuna responsabilità in capo a LEG.

12.1.2 In ogni caso, ove l'ingresso dei minori di anni 4 non sia espressamente vietato dal regolamento (Termini e Condizioni) della venue in cui si svolge l'Evento e salve le diverse indicazioni di LEG dettate per ogni singolo Evento, i bambini di età inferiore ai 4 anni accompagnati da un adulto (maggiorenne) provvisto di regolare Titolo di Ingresso possono accedere al Luogo dell'Evento e assistere allo Spettacolo, in numero di un bambino/a per ogni adulto accompagnatore. Se l'adulto ha un biglietto per un settore a posti numerati,

il bambino NON ha diritto ad occupare un posto a sedere e deve essere necessariamente tenuto in braccio (non sono ammessi carrozzine, passeggini, ovetti vari ecc.). Nei settori a posto unico in piedi (es. prato in uno stadio o il parterre in piedi in un palazzo dello sport), il bambino può posizionarsi, anche seduto o comunque accanto all'adulto accompagnatore. Nei settori non numerati (es. gradinata non numerata o anello non numerato) il bambino può posizionarsi accanto all'accompagnatore e può occupare un posto non numerato a sedere se previsto).

12.2 Bambini di età superiore ai 4 anni:

12.2.1 L'ingresso dei bambini dai 4 anni compiuti al momento dell'acquisto in avanti è regolamentato dall'Organizzatore, a seconda del luogo in cui si svolge l'Evento, sulla base di criteri oggettivi della divisione dei settori (posti seduti e in piedi) e sulla base del regolamento (Termini e Condizioni) della venue. Salvo quanto previsto al successivo punto 12.2.2, il bambino dai 4 anni compiuti in avanti paga il biglietto intero. Le modalità di accesso per i bambini verranno indicate da LEG per ciascun evento e potranno essere consultate al momento dell'acquisto dei biglietti sui siti internet dei circuiti di vendita o sul sito internet www.legsrl.net nella pagina dedicata al singolo Evento. Lo Spettatore è pertanto invitato a verificare le modalità di accesso dei bambini, prima di acquistare il titolo di accesso all'Evento e prima di recarsi presso il luogo in cui esso si svolge. Il bambino dovrà necessariamente entrare con cuffie antirumore per bambini o comunque strumenti protettivi per le orecchie. Senza tali strumenti l'ingresso all'area concerto potrà essere rifiutato.

12.2.2 LEG, a sua discrezione, può riservare speciali promozioni per le famiglie o mettere in vendita biglietti a tariffe ridotte per i bambini, salva disponibilità (vedi punto 4.1). Contestualmente all'acquisto del biglietto ridotto bambini, occorrerà esibire un valido documento di identità attestante l'età del bambino per il quale il biglietto viene acquistato. In assenza di documento attestante l'età del bambino, sarà richiesto il pagamento del biglietto intero. Nel caso in cui, in occasione di verifiche anche durante l'Evento, il bambino per il quale sia stato acquistato il biglietto ridotto risulti di età superiore a quella prevista per beneficiare della riduzione di prezzo, LEG si riserva il diritto di pretendere il pagamento della differenza tra il prezzo del biglietto ridotto ed il prezzo intero.

13) Ho acquistato un biglietto per uno dei vostri concerti e sono minorenni. Devo venire accompagnato da un adulto?

13.3.1 Tutti i minori fino ai 16 anni compiuti potranno assistere allo Spettacolo, se accompagnati da un soggetto maggiorenne, in rapporto di un adulto ogni due minori.

13.3.2 L'ingresso alla venue ed allo Spettacolo di un minore non accompagnato da un soggetto maggiorenne si intende a totale rischio degli esercenti la potestà sul minore stesso. LEG declina ogni responsabilità in caso di minori che accedono alla venue ed assistono allo Spettacolo senza un accompagnatore maggiorenne.

14) Le donne in gravidanza possono assistere all'Evento?

14.1 Per ragioni di sicurezza ed a tutela dell'incolumità fisica propria e dei nascituri, LEG sconsiglia fortemente di assistere all'Evento alle donne in gravidanza (dalla 36 ma settimana in avanti), soprattutto ove siano previsti esclusivamente posti in piedi e/o non numerati.

14.2 In occasione di determinati Eventi e per ragioni di sicurezza e incolumità fisica, LEG si riserva il diritto, a sua discrezione, di non consentire l'accesso alla venue e la partecipazione allo Spettacolo alle donne che abbiano superato la 36 ma settimana di gravidanza, anche se in possesso di regolare Titolo di ingresso.

14.3 Nel caso in cui vi sia la possibilità di scegliere tra posto in piedi e posto seduto, LEG consiglia l'acquisto di un biglietto di posto seduto. In ogni caso, LEG precisa che, qualunque sia la tipologia di Evento organizzato, non saranno predisposte aree dedicate alle donne in gravidanza, né sarà loro consentito l'accesso all'area riservata ai disabili. In ogni caso, la donna in gravidanza che decida di assistere all'Evento lo fa a suo esclusivo rischio e pericolo, senza alcuna responsabilità in capo a LEG.

14.4 In caso di stato di gravidanza sopravvenuto o scoperto successivamente alla data di acquisto del biglietto e fino alla data dell'Evento, non è comunque consentita la sostituzione o il rimborso del biglietto acquistato, né può pretendersi la collocazione all'interno della venue in un posto diverso da quello indicato sul biglietto acquistato.

15) I soggetti infortunati possono assistere all'Evento?

15.1 Per ragioni di sicurezza ed a tutela dell'incolumità fisica propria e degli altri Spettatori, LEG sconsiglia di assistere all'Evento ai soggetti infortunati, soprattutto se ingessati o comunque se costretti a portare tutori, ginocchiere, cavigliere, stampelle e ausili per la deambulazione in generale ecc.

15.2 Nel caso in cui vi sia la possibilità di scegliere tra posto in piedi e posto seduto, LEG consiglia a tali soggetti l'acquisto di un biglietto di posto seduto. In ogni caso, LEG precisa che, qualunque sia la tipologia di Evento organizzato, non saranno predisposte aree dedicate ai soggetti infortunati, né sarà loro consentito l'accesso all'area riservata ai disabili.

15.3 In ogni caso, il soggetto infortunato che decida di assistere all'Evento, lo fa a suo esclusivo rischio e pericolo, senza alcuna responsabilità in capo a LEG.

15.4 In caso di infortunio sopravvenuto rispetto alla data di acquisto del biglietto e fino alla data dell'Evento, non è comunque consentita la sostituzione o il rimborso del biglietto acquistato, né può pretendersi la collocazione all'interno della venue in un posto diverso da quello indicato sul biglietto acquistato.

16) Quali sono le modalità di accesso all'Evento per i diversamente abili?

16.1.1 L'Organizzatore predispone, ove possibile, all'interno del luogo dell'Evento uno spazio riservato ai soggetti diversamente abili (con diritto all'accompagnamento e che hanno bisogno di assistenza continuativa) ed ai loro accompagnatori obbligatoriamente maggiorenni, avendo cura di posizionare detto spazio riservato, quando possibile, in prossimità delle uscite di sicurezza e comunque secondo criteri volti a garantire principalmente la sicurezza e l'incolumità dei soggetti che vi sosterranno durante lo spettacolo.

16.1.2 Per ogni Evento, l'Organizzatore riserverà ai diversamente abili ed ai loro accompagnatori un numero di posti adeguato, ma necessariamente limitato.

16.1.3 L'ingresso al luogo dello Spettacolo e il posizionamento del diversamente abile in un settore diverso dall'area riservata, in contrasto con le raccomandazioni dell'Organizzatore, sarà considerato a totale rischio e pericolo del diversamente abile stesso, senza alcuna responsabilità a carico di LEG.

16.1.4 Per ragioni di sicurezza e tutela dell'incolumità del diversamente abile, LEG può rifiutare l'ingresso al luogo dell'Evento al diversamente abile che sia in possesso di valido Titolo di Ingresso per un settore diverso dall'area riservata.

16.1.5 LEG raccomanda con forza ai soggetti diversamente abili di assistere allo spettacolo posizionandosi all'interno dell'area loro riservata, alla quale si accede previa prenotazione, secondo la procedura di seguito indicata.

16.2 Procedura di prenotazione:

16.2.1 Per tutti gli Eventi, il diversamente abile con diritto all'accompagnamento e con bisogno di assistenza continuativa, che voglia assistere all'Evento deve prenotare obbligatoriamente un posto nell'area riservata, facendo richiesta di acquisto del relativo biglietto a lui riservato, seguendo le istruzioni presenti nella pagina relativa all'Evento pubblicata sul sito www.legsrl.net. Saranno assegnati i posti disponibili sulla base dei medesimi criteri di assegnazione descritti al punto 16.2.3 del presente Manuale.

16.2.3 Il posto sarà assegnato secondo la data di arrivo della prenotazione (scegliendo quella giunta per prima), salvo disponibilità.

16.2.4 L'invio della richiesta di prenotazione non dà diritto alla partecipazione all'Evento, se non confermata per iscritto. In caso di mancata conferma la richiesta è da considerarsi respinta a causa dell'esaurimento dei posti disponibili

16.2.6 Si precisa che il titolare del biglietto a pagamento è lo spettatore diversamente abile e che per l'accompagnatore è previsto l'ingresso omaggio. È ammesso l'ingresso di un solo accompagnatore (che deve essere obbligatoriamente maggiorenne) per ciascun disabile.

16.3 Posti auto riservati ai diversamente abili: LEG non può garantire la presenza di parcheggi riservati ai soggetti diversamente abili in prossimità del Luogo dell'Evento, né può garantire la disponibilità di posto nei parcheggi disabili eventualmente esistenti.

17) Cosa fare in caso di rinvio dell'Evento?

17.1 LEG si riserva il diritto di modificare il luogo e/o la data e/o l'orario dell'Evento per motivi tecnico-organizzativi: lo Spettatore è invitato a verificare sul sito internet www.legsrl.net e sul sito internet del circuito di vendita dei biglietti che l'evento non abbia subito modifiche.

17.2 In caso di rinvio dell'Evento (luogo/data/ora), il possessore del biglietto è tenuto a conservarlo ed a consultare sul sito internet www.legsrl.net e sul sito internet del circuito di biglietteria la nuova data, orario e location dello spettacolo, oltre a tutte le necessarie informazioni.

17.3 Negli stessi siti, saranno pubblicate le informazioni relative alle procedure di rimborso, ove previsto. Il rimborso del solo prezzo del biglietto, ove previsto ed escluse le commissioni di servizio, l'eventuale premio della copertura assicurativa, le spese di spedizione e l'eventuale costo della confezione regalo, dovrà essere richiesto al punto vendita o al circuito di vendita dove il biglietto è stato acquistato, nel rispetto delle modalità ed entro i termini di volta in volta stabiliti. In nessun caso la richiesta di rimborso potrà essere indirizzata direttamente a LEG, la quale non è tenuta a riscontrarla.

17.4 Fatta eccezione per le ipotesi di dolo o colpa grave, in nessun caso LEG potrà essere ritenuta responsabile per lo spostamento dell'Evento e non potrà essere avanzata nei suoi confronti alcuna pretesa economica finalizzata ad ottenere il risarcimento/rimborso/indennizzo per danni o eventuali spese di qualsiasi genere e natura, sostenute in conseguenza del rinvio dell'Evento.

18) Cosa fare in caso di annullamento dell'Evento?

18.1 LEG si riserva il diritto di annullare l'Evento in qualsiasi momento per motivi tecnici e/o organizzativi: lo Spettatore è invitato a verificare sul sito internet www.legsrl.net e sul sito internet del circuito di vendita dei biglietti che l'Evento non sia stato annullato.

18.2 Negli stessi siti, saranno pubblicate le informazioni relative alle procedure di rimborso. Di regola, il rimborso del prezzo del biglietto dovrà essere richiesto al punto vendita o al circuito di vendita dove il biglietto è stato acquistato, entro un certo numero di giorni dalla data dell'evento annullato. Per tale ragione, il possessore del biglietto è sempre tenuto a verificare le modalità e le tempistiche di richiesta del rimborso, di volta in volta stabilite per ciascun Evento annullato.

18.3 Fatta eccezione per le ipotesi di dolo o colpa grave, in nessun caso LEG potrà essere ritenuta responsabile per l'annullamento dell'Evento e non potrà essere avanzata nei suoi confronti alcuna pretesa economica finalizzata ad ottenere i

risarcimento/rimborso/indennizzo per danni o eventuali spese sostenuti in conseguenza dell'annullamento dell'evento.

19) Cosa fare in caso di smarrimento, danneggiamento o furto del biglietto?

19.1 In caso di smarrimento, danneggiamento o furto del biglietto, non è possibile assistere all'Evento, né ottenere il rimborso del suo prezzo.

19.2 In nessun caso è ammessa la duplicazione o ristampa di biglietti già emessi e successivamente smarriti, danneggiati, divenuti parzialmente illeggibili o rubati trattandosi di attività vietata dalla normativa fiscale, ricavabile anche dal provvedimento dell'Agenzia delle Entrate, Prot. 243059/2002, il quale, nel determinare i requisiti obbligatori per la certificazione del sistema di emissione dei Titoli di accesso, di cui al decreto legislativo n. 60 del 26/2/1999, impone che il sistema "a fronte di un titolo di accesso emesso, permetta una e una sola volta la stampa del titolo stesso" (cfr. PREMessa, punto 3 prov. Cit..).

19.3 Neppure può essere chiesta la sostituzione del biglietto smarrito, danneggiato, rubato o anche solo parzialmente illeggibile con un biglietto dello stesso Evento o di Evento diverso.

19.4 Il soggetto che ha acquistato il biglietto successivamente smarrito o rubato, è tenuto a denunciare il fatto all'Autorità Giudiziaria, indicando gli elementi identificativi del biglietto (data e luogo concerto, posto ecc.) per consentire all'Organizzatore dell'Evento di impedire l'accesso al luogo dello spettacolo a chi sia entrato in possesso del biglietto in maniera fraudolenta o comunque irregolare. Nota bene: la copia della denuncia non può sostituire un valido Titolo di Ingresso e non consente la partecipazione allo Spettacolo.

20) Che cosa fare in caso di rinuncia all'Evento da parte dello Spettatore?

20.1 Nel caso di rinuncia da parte dello Spettatore non è previsto il rimborso, né del prezzo del biglietto, né delle eventuali commissioni aggiuntive (art. 7 - paragrafo b. del Decreto Legislativo 22 maggio 1999, n. 185, il quale attua la direttiva CEE 97/7/CE).

20.2 In caso di vendita per via elettronica, è esclusa la facoltà di recedere ai sensi dell'articolo 52 del Codice del Consumo, fatta salva l'eventuale polizza assicurativa venduta dai circuiti di vendita

20.3 Indipendentemente dalle modalità di acquisto, in nessun caso sarà consentito chiedere la sostituzione del biglietto con un biglietto diverso per data, luogo, tipologia di posto ed evento.

21) È possibile che il palco venga spostato quando i biglietti sono già in vendita e lo Spettatore debba cambiare posto rispetto a quello già acquistato?

Si, è possibile, perché per motivi tecnico-organizzativi LEG si riserva il diritto di modificare in ogni momento la configurazione dell'Evento e ricollocare a sua discrezione i posti venduti all'interno della venue in settori diversi da quelli indicati sui Titoli di Ingresso. In tali ipotesi, LEG fornirà adeguata e tempestiva informativa sulla nuova configurazione dell'Evento e sulla collocazione dei nuovi posti.

22) Gli animali possono assistere all'evento?

L'accesso alla venue e la partecipazione allo Spettacolo non sono consentiti agli animali, di qualsiasi genere, specie e razza (fatta eccezione per i soli cani guida).

DURANTE L'EVENTO

23) A che ora è previsto l'ingresso alla venue?

23.1 Di regola, i Teatri aprono al pubblico 60 minuti prima dell'inizio dello Spettacolo, i Palazzetti almeno 90 minuti prima dell'inizio dello Spettacolo e gli stadi almeno 180 minuti prima dell'inizio dello Spettacolo. Quando possibile, l'orario di apertura dei cancelli viene indicato sul sito internet del circuito di vendita, nella pagina dedicata all'evento e talvolta viene reso noto anche dai principali media.

23.2 Per motivi tecnico-organizzativi, l'orario di apertura dei cancelli potrebbe essere modificato in qualsiasi momento e senza preavviso, rispetto a quello originariamente previsto e/o già comunicato o anticipato per motivi di ordine pubblico.

24) Sono entrato nella venue: la visuale dal mio posto è ostruita o comunque non è ottimale; non sono seduto comodo, è consentito cambiare posto prima dell'inizio dello Spettacolo?

24.1 Di regola, lo Spettatore deve occupare il posto espressamente indicato sul biglietto.

24.2 Tuttavia, LEG, a sua discrezione, può considerare eventuali richieste di sostituzione del posto alle seguenti condizioni:

- i) concreta possibilità di collocare lo Spettatore altrove (devono esserci posti liberi nella venue);
- ii) la richiesta di spostamento di posto deve essere fondata su gravi motivazioni, segnalate a LEG, che le valuterà a sua discrezione;
- iii) la richiesta di spostamento di posto, motivata come sopra, deve pervenire a LEG (rivolgendosi al personale preposto presente nella venue, alla biglietteria centrale e/o, se presente, all'info point) tassativamente 30 minuti prima dell'orario previsto per l'inizio dello Spettacolo (orario indicato sul biglietto).

25) Sono arrivato/entrato alla venue; il mio biglietto non supera il controllo accessi oppure mi accorgo di avere un biglietto per un posto già occupato, cosa devo fare?

25.1 Per cause non imputabili a LEG, è possibile che un biglietto regolarmente acquistato presso uno dei circuiti di vendita autorizzati sia stato annullato dal circuito stesso e non

superi il controllo accessi all'ingresso della venue. L'annullamento può essere stato causato da un errore del sistema gestito in autonomia dal circuito di vendita con la conseguenza che per LEG quel biglietto non è valido e non risulta pagato. In tale eventualità, lo Spettatore è tenuto ad acquistare un nuovo Titolo di Ingresso, salva disponibilità, presso la biglietteria dell'Evento. Con il nuovo biglietto acquistato la sera dell'Evento lo Spettatore potrà regolarmente accedere alla venue ed assistere allo Spettacolo, fermo il diritto ad attivare la procedura di rimborso del biglietto annullato, rivolgendosi direttamente al circuito di vendita dove il biglietto è stato acquistato.

25.2 Nell'ipotesi in cui il biglietto supera il controllo accessi, ma lo Spettatore trova il suo posto occupato da altro soggetto Portatore di un biglietto con posto identico, dovrà immediatamente rivolgersi al personale LEG presente all'interno della venue, chiedendo di verificare chi ha diritto ad occupare quel posto. Il personale preposto da LEG verificherà chi ha diritto ad occupare quel posto ed avrà cura di sistemare altrove lo Spettatore con biglietto identico, salvo che accerti la irregolarità del Titolo di Ingresso (biglietto falso o duplicato).

25.3 Lo Spettatore perde ogni diritto ad occupare il posto o ad avanzare richieste di rimborso, indennizzo o risarcimento danni in genere, se non segnala quanto sopra, tassativamente 30 (trenta) minuti prima dell'orario previsto per l'inizio dello Spettacolo (orario indicato sul biglietto).

26) Che cosa accade in caso di pioggia o maltempo?

26.1 Di regola, gli spettacoli all'aperto si tengono anche in caso di pioggia o maltempo.

26.2 Qualora l'esecuzione dello Spettacolo si rivelasse rischiosa per l'incolumità di persone o cose, a causa delle avverse condizioni meteo, l'Organizzatore potrà, a suo insindacabile giudizio, interrompere l'esecuzione.

26.3 Lo Spettacolo si considera eseguito, quando la sua durata sia stata pari o superiore a 45 minuti (anche non consecutivi) dall'inizio alla conclusione dello stesso.

26.4 In caso di interruzione dell'evento per ragioni dovute alle avverse condizioni meteo, non è previsto il rimborso del prezzo del biglietto o qualsiasi altra forma di indennizzo/risarcimento, quando la sua durata sia stata pari o superiore a 45 minuti dall'inizio all'interruzione.

26.5 Lo Spettatore è invitato a verificare il suo diritto al rimborso e le relative modalità e tempistiche di richiesta, consultando il sito internet www.legsrl.net, fermo restando che la richiesta di rimborso va sempre indirizzata al circuito di vendita che ha emesso il biglietto.

27) L'orario dello Spettacolo può variare rispetto a quello previsto?

27.1 LEG si riserva la facoltà di modificare l'orario di inizio o di fine dell'Evento.

27.2 Nell'ipotesi in cui l'orario dell'Evento sia stato modificato, ma lo spettacolo sia stato eseguito e completato nel medesimo giorno, non è prevista la sostituzione del biglietto, né il rimborso del prezzo o qualsiasi altra forma di indennizzo/risarcimento.

28) All'interno della venue vengono effettuate videoriprese/registrazioni?

28.1 In occasione di un Evento, all'interno o nelle immediate vicinanze di ciascuna venue, gli Spettatori potrebbero essere ripresi, fotografati e/o filmati e dette immagini e audio-riprese potrebbero essere trasmesse in diretta televisiva e/o sui maxi-schermi presenti all'interno della struttura e/o utilizzate per produrre materiale promozionale e/o commerciale relativo all'evento e/o ai relativi artisti (informativa ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2006 Codice Privacy).

28.2 Con l'acquisto del biglietto (anche biglietto ricevuto in omaggio) e comunque con l'ingresso alla venue lo Spettatore presta, in favore di LEG, il proprio consenso, a titolo gratuito e con facoltà di trasferire detto diritto a terzi, ad essere fotografato, filmato o registrato e al conseguente sfruttamento della propria immagine per la riproduzione televisiva e/o sui maxi-schermi presenti all'interno della venue e per l'inserimento nei materiali promozionali e/o commerciali di cui sopra.

28.3 Il consenso come sopra espresso deve intendersi prestato anche con riferimento ai soggetti minori di età, da parte dei genitori o adulti esercenti la potestà sugli stessi, nel momento in cui acquistano il biglietto e, in ogni caso, quando accompagnano i minori all'interno della venue per assistere all'Evento.

28.4 La revoca del consenso prestato o il rifiuto di prestare il consenso comportano l'impossibilità di partecipare all'Evento.

29) Posso effettuare videoriprese o registrazioni dell'Evento?

In occasione dell'Evento non è consentito effettuare registrazioni, fotografie, riprese audio-video integrali o parziali, né diffondere o rendere visibili via internet le immagini ed i suoni eventualmente registrati con qualsiasi strumentazione.

30) Quali oggetti sono vietati all'interno del Luogo dell'Evento?

30.1 È fatto divieto portare all'interno del Luogo dell'Evento materiali illeciti, proibiti e/o pericolosi per l'incolumità propria e di terzi, quali ad esempio: bottiglie, lattine o contenitori di vetro o di qualsiasi altro materiale (le bevande devono essere versate in bicchieri di plastica o carta), ombrelli a punta, selfie stick (bastone per selfie), caschi, bastoni, materiale imbrattante o inquinante ed ogni altro oggetto anche astrattamente idoneo ad offendere in relazione alle circostanze di tempo e luogo, ovvero che le Forze dell'Ordine presenti reputino vietate.

30.2 Il personale di sicurezza addetto agli ingressi è autorizzato a effettuare controlli e a non consentire l'ingresso al Luogo dell'Evento degli oggetti vietati o di quegli oggetti che riterrà insindacabilmente inadeguati o pericolosi, fermo restando la possibilità dei funzionari delle Forze dell'Ordine di effettuare perquisizioni personali secondo le vigenti disposizioni di legge.

30.3 Gli oggetti vietati dovranno essere collocati al di fuori del Luogo dell'Evento, senza alcun obbligo di custodia gravante su LEG.

30.4 In caso di contestazione del divieto di cui sopra il personale di sicurezza può rifiutare l'ingresso e allontanare lo Spettatore dal Luogo dell'Evento.

DOPO L'EVENTO

31) A chi posso rivolgermi per effettuare un reclamo o richieste connesse all'Evento?

31.1 Le contestazioni, i reclami o le richieste relative ai biglietti, in particolare le richieste di rimborso, dovranno essere rivolte al circuito di vendita che ha emesso il biglietto.

31.2 Le contestazioni relative al posto o qualsiasi altra contestazione relativa all'Evento, non potranno essere prese in considerazione e non daranno diritto ad alcun rimborso/indennizzo/risarcimento danni, se sollevate dopo lo svolgimento dell'Evento dallo Spettatore che vi abbia comunque assistito.

31.3 In base ai presenti Termini e Condizioni, lo Spettatore è tenuto a segnalare al personale preposto dall'Organizzatore eventuali motivi di contestazione relativi al posto acquistato, entro il termine tassativo di 30 (trenta) minuti prima dell'orario previsto per l'inizio dello Spettacolo (orario indicato sul biglietto).

Con l'aiuto delle nostre FAQ(s) probabilmente abbiamo risposto alle tue domande e il tuo problema è stato risolto.

Se non hai trovato la risposta alla tua domanda tra quelle elencate o vuoi darci consigli e suggerimenti scrivici: live@legsrl.net